



Parallèle pédagogique

transposition de l'art de la prestidigitation à l'enseignement

Durée : 3h
Formateur : Anatole GUERIN

Description

Tout comme l'enseignement, la prestidigitation est une discipline dans laquelle l'interaction avec son auditoire joue un facteur décisif au coeur d'un acte de partage de connaissances ou bien d'expériences.

C'est sous ce prisme que de nombreux points clés de la pédagogie sont abordés en s'appuyant ainsi sur des théories présentes dans la littérature magique et l'expérience de magiciens professionnels.

Objectifs

- Expérimenter les failles de notre perception et en identifier les concepts sous-jacents permettant de diriger ou mieux l'attention de nos étudiants et de comprendre leur point de vue.
- Identifier les enjeux que présentent une séance d'enseignement dans son ensemble (écriture, pratique, ajustements) et s'approprier des outils pertinents pour répondre à ces attentes.
- Identifier les contextes appropriés à la réalisation d'un tour de magie en classe.

Programme

- Points commun entre magicien et enseignant : présentation du cadre.
- Présentation de principes psychologiques : comment ne pas être magicien à son insu ?
- Principes et techniques de représentation : comment s'inspirer de la posture d'un magicien ?
- Pour aller plus loin : réflexions sur l'intégration de tours de magie en classe.

Depuis plusieurs années, Anatole pratique la magie dans les milieux de l'événementiel et du spectacle vivant. Attiré par la scène, il a suivi le cursus d'Art Dramatique du conservatoire d'Orléans.

Côté enseignement, Anatole est agrégé de mathématiques et a commencé une thèse dans ce domaine en 2020 lui donnant accès à des missions d'enseignement.